

INSTRUMENTENRATGEBER JUGENDMUSIKSCHULE MÖRSCHWIL

Schulleitung: Wolfgang Wahl / E-Mail: wolfgang.wahl@schulemoerschwil.ch / Tel: 079 636 52 04

Sekretariat: Karin Metzler / E-Mail: sekretariat@schulemoerschwil.ch / Tel: 071 866 99 99

Gruppenunterricht



Percussion

Alter

1. und 2. Klässler

Ziele

In dieser Grundausbildung erhältst du eine musikalische Ausbildung mit Hilfe von Instrumenten. Ausserdem werden dir elementare theoretische Kenntnisse wie Notennamen und Rhythmen vermittelt. Im Percussionsunterricht lernst du den Umgang mit diversen Schlaginstrumenten kennen: Djembe, Bongos, Cajon etc. Du lernst Schlagtechniken, rhythmische Grundkenntnisse, wie auch das Zusammenspiel mit anderen Kindern. Der Percussionsunterricht dient dir auch als Vorbereitung für andere Instrumente. Aufwand Du besuchst den Unterricht wöchentlich eine Lektion mit einer Dauer von 30 bis 60 Minuten (abhängig von der Gruppengrösse, 15 Min./Sch.). Damit der Unterricht erfolgreich verläuft, solltest du regelmässig und intensiv üben. Für das Üben musst du mit einem täglichen Zeitaufwand von 10- 20 Minuten rechnen.

Bemerkung In der Regel besuchst du den Percussionsunterricht während zwei Jahren. Es ist aber auch möglich, dass du bereits nach einem Jahr in den Einzelinstrumentalunterricht wechselst oder du den Gruppen- und Einzelinstrumentalunterricht parallel besuchst.



Blockflöte

Alter

1. und 2. Klässler

Ziele

Im Sopranflötenunterricht erhältst du eine musikalische Ausbildung mit Hilfe von Instrumenten. Ausserdem werden dir elementare theoretische Kenntnisse wie Notennamen und Rhythmen vermittelt. In der Flötengruppe lernst du das Spielen auf der Sopranblockflöte. Neben der Vermittlung von grundlegenden Kenntnissen schulen wir auch die Atemtechnik und das Gehör. In diesem Gruppenunterricht üben wir natürlich auch fleissig das Zusammenspiel. Zeitlicher Aufwand Du besuchst den Unterricht wöchentlich eine Lektion mit einer Dauer von 30 bis 60 Minuten (abhängig von der Gruppengrösse, 15 Min./Sch.). Damit der Unterricht erfolgreich verläuft, solltest du regelmässig und intensiv üben. Für das Üben musst du mit einem täglichen Zeitaufwand von 10- 20 Minuten rechnen. In der Regel besuchst du den Sopranblockflötenunterricht während zwei Jahren. Es ist aber auch möglich, dass du bereits nach einem Jahr in den Einzelinstrumentalunterricht wechselst oder du den Gruppen- und Einzelinstrumentalunterricht parallel besuchst.



Ukulele

Alter

1. und 2. Klässler

Ziele

Im Ukulelenunterricht erhältst du eine musikalische Ausbildung mit Hilfe von Instrumenten. Ausserdem werden dir elementare theoretische Kenntnisse wie Notennamen und Rhythmen vermittelt. Im Gruppenunterricht für die Ukulele lernst du den Umgang mit einem Saiteninstrument. Im Zusammenspiel mit anderen Kindern übst du Akkorde, Rhythmen und Notenkenntnisse. Diese Fähigkeiten auf der Ukulele eignen sich besonders gut für die Liedbegleitung.

Zeitlicher Aufwand

Du besuchst den Unterricht wöchentlich eine Lektion mit einer Dauer von 30 bis 60 Minuten (abhängig von der Gruppengrösse, 15 Min./Sch.). Damit der Unterricht erfolgreich verläuft, solltest du regelmässig und intensiv üben. Für das Üben musst du mit einem täglichen Zeitaufwand von 10- 20 Minuten rechnen. In der Regel besuchst du Ukulelenunterricht während zwei Jahren. Es ist aber auch möglich, dass du bereits nach einem Jahr in den Einzelinstrumentalunterricht wechselst oder du den Gruppen- und Einzelinstrumentalunterricht parallel besuchst



Violine

Alter

1. und 2. Klässler

Ziele

Gesetzt wird auf einfache Schritte, die in der Gruppe wiederholt werden. Kein Violinen-Schüler/-inn soll das Gefühl bekommen, vor einem unüberwindbaren Berg zu stehen. Und das einmal Gelernte wird auch häufig wiederholt. Auch das sorgt für ein gutes Gefühl, nämlich etwas geschafft zu haben und zu beherrschen. Da die jungen Schüler/-innen das alle gemeinsam erfolgreich schaffen, sorgen die Lernerfolge für eine hohe Motivation.

Blasinstrumente



Trompete

Die Trompete wird als Solo- und Melodieinstrument in fast allen Musikarten eingesetzt. Blasmusik, klassische Musik, Tanzmusik und Jazz. Für Trompeter sind auch andere Blechblasinstrumente (Flügelhorn, Tenorhorn, Tuba) leicht zu erlernen.



Posaune / Euphonium

Die Posaune wird als Solo- oder Orchesterinstrument in fast allen Musikarten eingesetzt. Blasmusik, klassische Musik, Tanzmusik, Jazz, Rock und Blues. Anstelle der Posaune kannst du auch andere Blechblasinstrumente wie Euphonium oder Tuba erlernen.



Saxofon / Klarinette

Mit einer Klarinette kannst du viele verschiedene Musikstile spielen; egal ob Pop, Rock, Jazz, Klassik oder Blasmusik. Das Saxofon ist ein beliebtes Solo- und Melodieinstrument, das in allen Musikarten eingesetzt wird: Klassische Musik, Rock, Blues, Volks-, Tanz-, Blasmusik und Jazz.



Querflöte

Die Vorfahren der Querflöte sind schon sehr alt. Heute spielt man auf Querflöten aus Holz, Silber oder Gold. Die Querflöte wird als Melodieinstrument, solistisch, im Sinfonieorchester, in der Haus- Blas- und Unterhaltungsmusik eingesetzt.



Panflöte

Die Panflöte besteht aus Bambus und ist in verschiedenen Grössen erhältlich. Das Panflötenspiel erlernst du mit einer DAJOERI Altflöte mit 22 Röhren. Es ist ein vielseitiges Instrument, ob Solo, in einem Ensemble oder Chor.

Streichinstrumente



Violine

Die Violine gehört zu den Streichinstrumenten und ist immer noch der Inbegriff für das Instrument der klassischen Musik, obwohl auch viele andere Musikarten auf der Violine musiziert werden. Es wird als Solo- und Melodieinstrument eingesetzt.



Violoncello

Das Violoncello wird meistens nur Cello genannt, ist der grosse Bruder der Violine und der Viola, klingt deshalb auch tiefer und wird im Sitzen gespielt. Es wird es in der Kammermusik oder im Orchester meistens als Begleitinstrument eingesetzt. Natürlich kann man auf dem Cello auch Melodien spielen und so hat es seinen Platz auch als Solo-Instrument. Das Cello findet man in allen Bereichen der Musik: in der klassischen Musik, in der Volksmusik, im Pop, Rock und Jazz.

Tasteninstrumente



Klavier / E-Piano

Das Klavier wird als Solo- und Begleitinstrument gespielt. Es ist in allen Musikarten vertreten und eignet sich auch als Basisinstrument für das Erlernen anderer Instrumente. Anstelle vom Klavier kannst du auch das Spielen auf einem Elektrischen Klavier (E-Piano) erlernen.



Keyboard

Beim Keyboard spielst du Musik mit Hilfe moderner Technologie. Es eignet sich als Solowie auch Begleitinstrument und du kannst es leicht transportieren.



Akkordeon / Schwyzerörgeli

Das Akkordeon wird als Melodie- und Begleitinstrument vor allem in der Volks- und Unterhaltungsmusik eingesetzt. Ausserdem gibt es ganze Akkordeonorchester. Es kann jeder Musikstil gespielt werden. Es ist auch möglich, Schwyzerörgeliunterricht zu belegen. Unsere Lehrperson gibt gerne Auskunft.

Zupfinstrumente



Akustische Gitarre

Die Gitarre ist ein leicht zu transportierendes Instrument, das als Melodie- und Begleitinstrument eingesetzt werden kann. Es wird sehr vielseitig in verschiedensten Musikstilen eingesetzt. Es eignet sich sehr gut zur Gesangsbegleitung.



Elektrische Gitarre

Die E-Gitarre ist im Zusammenspiel mit dem Verstärker und verschiedener Klangeffekte zu einem eigenständigen Instrument herangewachsen. Wenn du Vorkenntnisse an der akustischen Gitarre hast, ist das von Vorteil, aber kein Muss.

Schlaginstrumente



Schlagzeug

Das Schlagzeug besteht aus verschiedenen Instrumenten, welche unabhängig voneinander gespielt werden. Das Schlagzeug wird als Begleit- und Soloinstrument in verschiedenen Musikrichtungen eingesetzt.

Gut zu wissen:

Sollte der Platz und die Umgebung für ein akustisches Schlagzeug nicht vorhanden sein, gibt es auch elektronische Schlagzeuge. Die Lehrperson gibt gerne Auskunft.



Cajon / Djembé

Die Cajon und die Djembe fungieren als Soloinstrumente und Begleitinstrumente des traditionellen Trommelensembles. Beides sind gute Rhythmusinstrumente, welche sich überallhin mitnehmen lassen.

Gesang



Sologesang

Die professionelle Schulung der menschlichen Stimme ist genauso komplex und intensiv wie das Erlernen eines Instrumentes. Die Erzeugung schöner Töne erfordert ein gutes Körperbewusstsein, ein gutes Gehör und ein gesundes Stimmorgan. Dem Gesang stehen alle Stilrichtungen offen.

Ensembles

Mini Frutti



Chor

Alter

ab 2. Kindergarten bis 1. Klasse

Du erarbeitest zusammen mit vielen anderen Kindern bekannte und unbekannte Lieder aus aller Welt: fetzig, poppig, vielseitig. Gemeinsam lernst du den schonenden Umgang mit der Stimme und erlebst die Gemeinschaft in den wöchentlichen Proben und den Auftritten. Voraussetzungen Vorkenntnisse sind keine nötig, Freude am Singen und regelmässiger Probenbesuch jedoch Bedingung.

Tutti Frutti



Chor

Alter

ab 2. Klasse bis 6. Klasse

Du erarbeitest zusammen mit vielen anderen Kindern bekannte und unbekannte Lieder aus aller Welt: fetzig, poppig, vielseitig. Gemeinsam lernst du den schonenden Umgang mit der Stimme und erlebst die Gemeinschaft in den wöchentlichen Proben und den Auftritten. Voraussetzungen Vorkenntnisse sind keine nötig, Freude am Singen und regelmässiger Probenbesuch jedoch Bedingung.

Viva



Streichensemble

VIVA ist das Streichensemble der Jugendmusikschule Mörschwil. Das Ensemble besteht aus Violinen und Cello Schülerinnen und Schülern. Die Musiklehrpersonen geben gerne Auskunft.

Lollipop



Band

Das Zusammenspiel kann in der Jugendmusikschule Mörschwil in verschiedenen Formationen gepflegt werden. Zurzeit besteht eine Musiziergruppe mit dem Bandnamen Lollipop.

Zusammensetzung:

Die Musikschulband wie auch die Musiziergruppen sind in der Instrumentenzusammensetzung gemischt. Dein Können wird bei der Zusammenstellung berücksichtigt.